

Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'anno accademico 2014/15

Titolo del laboratorio	Pensare una carta: dalla <i>Fonte</i> alla restituzione grafica. La traduzione cartografica digitale delle informazioni storiche archivistiche.
Nome docente/i	Dott. Giannantonio Scaglione
Contatto del referente o docente	gianniscaglione@gmail.com
Breve profilo docente	<p>Titolare di assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Catania, dove nel 2011 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in <i>Storia della cultura, della società e del territorio in età moderna</i>. Attualmente è anche docente presso il Master internazionale <i>Erasmus Mundus - European Territories</i> in "Storia e analisi del territorio - Territori Europei - TEMA".</p> <p>Vincitore delle borse <i>Project Work Innovazione</i> finanziata dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (2011) e del programma internazionale <i>XIII Executive Programme for Cultural Collaboration between Malta e Italy</i> (2014) è componente di diversi gruppi di ricerca finanziati dall'ateneo catanese, dal Miur, dall'École Française de Rome e del "Ministerio de Ciencia e Innovación" spagnolo.</p> <p>Ha recentemente pubblicato il volume <i>Le carte e la storia. Cartografia tematica della città di Catania in età moderna</i> ed è autore di numerosi saggi in volumi e riviste specializzate. Al momento conduce una ricerca sui processi di formazione delle identità urbane e territoriali nel Mediterraneo d'età moderna, analizzati e rappresentati anche per mezzo di elaborazioni cartografiche informatizzate.</p>
Descrizione dell'attività laboratoriale	<p>Questo laboratorio, attraverso il confronto diretto della documentazione, intende fornire ai partecipanti un'esperienza di ricerca storica presso una sede archivistica. Le informazioni ricavate da questo confronto saranno prima digitalizzate e organizzate all'interno di fogli elettronici di calcolo e, successivamente, elaborate attraverso l'ausilio di nuove tecnologie digitali cartografiche.</p> <p>Dopo una prima lezione introduttiva in cui verranno presentate le differenti fasi del progetto, dalla genesi allo sviluppo finale, presso l'aula messa a disposizione dal Dipartimento di Scienze Umanistiche, gli incontri si svolgeranno presso la sala studio dell'Archivio del Comune di Catania. All'interno di questa sede i differenti gruppi di ricerca avranno la possibilità di prendere visione diretta della documentazione archivistica e, attraverso la lettura di questi, creare secondo criteri comuni dei <i>database informatici</i> che in un secondo momento confluiranno all'interno di un'unica piattaforma digitale.</p>

	<p>Obiettivo dichiarato di quest'esperienza laboratoriale è la produzione di una carta tematica informatizzata dello spazio urbano della città di Catania inteso come risultato di una trasposizione cartografica di dati e informazioni della prima metà dell'Ottocento. Questo approccio prende spunto dai più recenti studi sui metodi digitali applicati alla storia urbana che pongono al centro della loro indagine la carta come essenziale momento interpretativo.</p>
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire una nuova chiave di lettura dello spazio urbano; - Mettere in evidenza le relazioni esistenti tra i dati ricavati dalle fonti e l'elaborazione di nuovi concetti per definirli, qualificarli e interpretarli; - Valorizzazione del bene culturale archivistico; - Fornire gli strumenti per un adeguato approccio alla documentazione storica manoscritta, custodita presso le sedi archivistiche locali (Archivio Storico del Comune di Catania).
Requisiti minimi per partecipare	<p>Discreta conoscenza e utilizzo del computer, in particolare di programmi tipo Excel o Numbers per la creazione di tabelle di sintesi dei dati.</p>
Periodo previsto e date indicative	<p>Periodo, marzo/aprile 2015. Primo incontro giorno 16/03 ore 15/18 aula 19</p>
<p>Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)</p> <p>Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)</p>	<p>Elaborato grafico (elaborazione di una rappresentazione grafica tematica digitale di dati e informazioni ricavati dalla fonte archivistica).</p>
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	
Altro	